



Április 30. (Csütörtök)

Hrabal mozi

11:00 - 14:00 Filmműhely egyetemistáknak és mindenkinek / Film Workshop for students and not just students
14:00 Kerekasztal beszélgetés Téma: „Cyberbullying”

15:30 ANIMÁCIÓ VERSENYPROGRAM 1. ÁLMOK és TÖRTÉNETEK

Liudmila Sibirtseva: Nyírfá (RU) 5'

A városból távozó nő találkozik egy férfival.

Frank Ternier: Különös serdülő lélek (FR) 16'

Anton megfigyel. Egyedül. Foszforeszkáló fény kísért az utcákon. Anton látja ahogy meghal egy méh. Kata és a barátai futkosnak, nevetnek, graffitiznek. Anton figyeli őket, különösen a lányt. Álma, hogy közéjük tartozzon.



Tőkés Anna: Az utolsó dobás (HU) 11'

Ritmikus gimnasztika: fiatal, gyönyörű lányok csillogó dresszeikben könnyedén mozognak egy nagy szőnyegen, mosollyal az arcukon. A tökéletesség álarca mögött azonban örökös önelégedetlenség és végtelen belső küzdelmek zajlanak a csoportban.

Sandra Desmazières: A víz leánya (FR, NL, PT) 15'

Mia az egész életét merüléssel és halászattal, tengeri moszatok és sziklák között töltötte. Az idő telt, nyomot hagyva a testén, és alakítva a körülötte lévő tájat. Szerettei eltűntek. Ma este Mia emlékezik.

Sara Priorelli: My Good Boy (IT) 6'

Egy nap egy nő életéből, akinek idejét az elhízott kutyájának gondozása köti le.

Chantale Boulianne: Remény úr (CA) 9'

A szomszédban vihar készül. Remény úr bízik benne, hogy ajándékával egy kis örömet csempészhet a lány életébe.

Joachim Hérisse: Az utolsó ruha (FR) 15'

A nosztalgiába ragadt, idős Jean feleségével divatjamúlt ruhákat készített. Egy hátborzongató esemény inspirálja egy új, gyönyörű, de kifejezetten bizarr ruha elkészítésére.

Vác Péter: Kutyafül (HU) 20'

Berci az iskolából hazaérve szülei veszekedésének nyomait találja az üres lakásban. Elfojtott érzelmei felszínre törnek, haragját és agresszióját a lakásba beszabadult kutyájával vezeti le.

17:30 KISJÁTÉK VERSENYPROGRAM 1 - "FIATALSÁG"

Mahaut Adam: Sam és Lola (FR) 20'

Sam és Lola ki nem állhatják lakótársukat, az idegesítő Pault. Amikor egy újabb veszekedés után véletlenül kinyírják, minden a feje tetejére áll. Nem segít, hogy Paul barátnője is megjelenik.

Varvara Zarytska: Hogyan szeressünk ki valakiből? (PL) 15'

Egy fájdalmas szakítás után Agata az emlékei és a videóarchívuma poros szegleteiben turkál, hogy megértse a szerelmi kudarcának okait. Ha az memóriánk is kreálmány, akkor mi a film?

Pol Kurucz: Charlie nem férfi (FR, US) 13'

Nyomasztó mese egy elhallgattatott lélekről egy széteső család fogságában. Perverz apja és katatóniás anyja mellett Charlie az excentrikus nagymama szeszélyes világában keres vigaszt, ám biztonságos menedéke összeomlik.

Grégoire Graesslin: Tópart (FR) 15'

Két barátnő egy meleg napon egy eldugott tó partján sütkérezik.

Róisín Burns: Wonderwall - A kikötő hangjai (FR, GB) 28'

Liverpool, 1995. A dokkmunkások sztrájkolnak, de a kilencéves Siobhan és bátyja, Rory gondolatai az esti Britpop-csata körül járnak: vajon kedvenceik, az Oasis legyőzi a Blurt? Egy veszekedés után Siobhan otthagyja a többieket, és egyedül kószál a furcsa és ismeretlen utcákon.



Lloyd mozi

14:30 DOKUMENTUMFILM VERSENYPROGRAM 1 MUNKÁK és MUNKAHELYEK

Aram Jesajan: Vonszolás (PL) 11'

Kemény s könyörtelen világ: erdőfedte hegyoldalak, ahol a zuhanó fák mennydörgő csattanását csak a lovak nehéz légzése szakítja félbe. Ilyen kegyetlen körülmények között az ember és az állat kapcsolata megmérettetik.

Nivet Gildas, Guerlotté Tristan: Ostrea, a tenger gazdája (FR) 47'

Egy osztrigatenyésztő család életében a hagyomány és a modernitás összefonódik – ökológiai kihívások, a szakértelem átadása és a tenger iránti szeretet. Három generáció harca az ősi mesterség megőrzéséért, miközben alkalmazkodni kell a változó világ kihívásaihoz.

Stanislav Schubert: Sarkvidéki csend (NO) 14'

Dmitrij a sarkvidéki Svalbard-szigetecsoprot egyik távoli szigetén él. Feladata a Barentsburg nevű bányásztelep vízellátásának biztosítása. Fényképezőgépével megörökíti a sarkvidék szépségét.

Mohammad Mohammadi: Khalifa (IR) 19'

Egy idős kurd férfi fiatalon elveszítette tizenhat gyermekét. Tizenhetedik gyermekének halála után fogadalmat tesz istennek: ha még egy gyermeket ad neki, minden hónapban különleges kenyeret oszt szét a falusiak között felajánlasként. Emellett agyagtandúrokat készít, melyeket a környező falvak lakóinak ajándékozik.



Carlos Martínez Pérez: Csak idő kérdése (CU, ES) 11'

Kiki, a kubai autószerelő, feleségével és fiával egy szerény házban él a Karib-tenger partján. Évek óta javítgat egy régi kocsit, hogy fellendítse családjá anyagi helyzetét, és a pénz révén megvalósíthassa élete álmát.

Louis Moulin: Véreb (CA) 13'

A véredek és gazdáik kulcsszerepet játszanak Québec vadászati ökoszisztémájában. A kutyás vadőrök, mint Yves Martineau, hosszú nyomkövető bevetéseken vesznek részt a végtelen kanadai erdőkben.

17:00 DOKUMENTUMFILM VERSENYPROGRAM 2 ZENE és KULTUSZ

Rui Simões: Vízvonal (PT) 68'

A világszerte ismert Victor Gama afrikai származású, de részben Európában él, s multimédiális művészként a világ különböző pontjain alkot. Elkötelezett korunk környezeti kihívásai iránt: munkáival a nyilvánosság elé tárja a környezet pusztulását, miközben a helyi közösségek művészeinek bemutatásához és megismertetéséhez is hozzájárul.

Kismozi

15:00 MAGYAR FILMEK VERSENYE 1 (Dokumentumfilmek)

Haragonics Sári: Szia Sári! (HU) 82'

Egy anya, aki bár mindent meg akart örökíteni, a kamera kezelését sose sikerült elsajátítania; filmrendező lánya, aki az anyja elvesztése után a kamerát a család összetartására használja; és három férfi, akik látszólag mindezt csupán elviselik, ám hatással is van az életükre.

Gábor Zsuzsa: Szép vagy, de én nem értek a nőkhöz (HU) 27'

Budapest 2025 – dokumentumfilm a város underground művészvilágából. Ádám, a fiatal szabadúszó alkotót épp új színházi projektjén dolgozik, miközben a magánélete lassan szétesik: anyja kórházba kerül, miközben a lány, akihez vonzódik, egyre távolabb kerül tőle.

18:00 MAGYAR FILMEK VERSENYE 2 (Kisjáték- és Dokumentumfilm)

Tóth Kristóf Zsolt: Denisa (HU) 15'

A 16 éves Denisa egy vidéki gyermekotthonban él. Márk (18) rendszeresen bántalmazza őt szexuálisan. Egy napon Denisa megismerkedik a neten egy nála jóval idősebb férfival. Eldönti, változtat az életén és megszökik...

Szántó Fanni: Két felnőtt (HU) 23'

Egy szörnyű randi közepén Emilia a mosdóba menekül. Amikor a fülkében reked, csak Olivérre számíthat, a fiúra, akit faképnél hagyott. A szokatlan helyszín megtöri a jeget közöttük.

Csont Orsolya: Van, ami genetikus (RO, HU) 20'

Két elhidegült lánytestvér fent ragad a szülőházuk padlásán, s minden eddigi felgyülemlett feszültséget kiadnak magukból.

Tarkövi Márton: Majd a tisztáson (HU, ES) 72'

Az idős festő, Molnár Péter, egy vidéki város szélén él, a természet csodáival körülvéve. Spirituális utazás a minimalista alkotói folyamat és az aszketikus életmód mélyére, az idő, a művészet és az élet rejtélye és költészete felé.

Május 1. (Péntek)

Hrabal mozi

11:00 - 14:00 Filmműhely egyetemistáknak és mindenkinek / Film Workshop for students and not just students

15:30 ANIMÁCIÓ VERSENYPROGRAM 2 ASSZOCIÁCIÓK

Darko Bakliža: Adaptáció 2.0 (HR) 6'

Egy film véletlenszerű firkákból: az emberi test percepciója attól függően, hogy meztelen-e. Az AI nem csupán technikai segédeszköz, hanem a folyamat társalkotója. Vajon a szerző képes lesz alkalmazkodni hozzá?

Delia Hess: Független (CH) 7'

Egy fiatal nő vár a telefonos ügyfélszolgálat jelentkezésére... Szurreális rövidfilm a városi élet abszurdításairól és a bénító várakozás érzéséről.

Baksa-Soós Csanád: Night Sky Elevator (HU) 9'

Analóg animációs technikával készült kísérleti rövidfilm, ami különböző jelenetek összefüggésén keresztül dolgozza fel az alkotási folyamathoz társuló szubjektív megfigyeléseket és érzéseket.

Clémentine DI PRIZIO, David FLORIAN, Axelle Garnet, Sirui Liu, Hugo Michalet, Njulai Pachomius: Niccolo (FR) 6'

A tehetséges zenészt a hírnév utáni vágy a közönség elvárásainak fogságába ejti – mígnem egy törött hegedű rákényszeríti, hogy válasszon a taps és az igazi művészi szabadság között.

Angèle Vergoni, Sarah Vanhoeck: Félzigetek (BE) 6'

Egy nap egy nő egy aprócska erdőben ébred. Az erdő tele van furcsa kinézetű, szintén nagyon apró emberekkel. Úgy tűnik, nem örülnek annak, hogy a nő ott van.



Nicolas Piret: Csendes panoráma (BE) 5'

A rajz fokozatosan életre kel, elmesélve egy menekülő vaddisznó történetét, és azt, hogyan foglalják el az emberek a természetet. A filmet egyetlen papírlapon rajzolták meg és animálták.

Svetlana Andrianova: Kapcsolatok (RU) 4'

Hogyan válik egy jelentéktelen esemény jelentős káppocsá az élet láncolatában.

Jonas Taul: Éjszakai gondolatok (EE) 16'

Egy este egy kisfiúnak alvás helyett egy nagyon komoly gondolata támad: ha a Föld csupán egy apró golyóbis, amely az űrben lebeg, és ő csak egy a sok gyermek közül, akik rajta élnek, vajon számít-e egyáltalán az ő létezése a dolgok nagy rendjében?

17:00 KISJÁTÉK VERSENYPROGRAM 3 Pure Survivors - Igaz túlélők

Tóth Kristóf Zsolt: Denisa (HU) 15'

A 16 éves Denisa egy vidéki gyermekotthonban él. Márk (18) rendszeresen bántalmazza őt szexuálisan. Egy napon Denisa megismerkedik a neten egy nála jóval idősebb férfival. Eldönti, változtat az életén és megszökik...

Navid Ghahremani: Iz (IR) 12'

Néha a természet emlékeztet minket a döntéseink következményeire.

LAM Can-zhao: Tigrisüvöltés (CN, MY, CH) 15'

A nyugodt faluban élő tizenkét éves Dant zaklatják diáktársai és az apjával való kapcsolata is feszült. A hétvégén egy állatkertből megszökött tigris kelt zűrzavart.

Jan Saczek: Apa nincs itthon (PL) 28'

Két kiskorú fivér eltitkolja a világ elől, hogy az apjuk frontotemporális demenciában szenved. Vigyázniuk kell rá és a házra, hogy egy család maradhassanak.

Chantal Caron: Komor habok (CA) 12'

A természeti erőkkal szemben a túlélésért folytatott harcra kényszerített fajok kiáltása. Az élet utolsó lehelete, mielőtt a Föld elsöpörné, vagy: az eltűnés előtt a szél és a habok ellen ellen vívott harc.

Lloyd mozi

15:00 DOKUMENTUMFILM VERSENYPROGRAM KÍSÉRLETEK és DOKUMENTUMOK

Arthur Lassoie: Amiről az apák nem beszélnek (BE) 14'

Férfiak elmélkednek saját maszkulinitásukról és arról, hogy érdemes-e azt továbbadniuk a jövő generációinak.

Leon Joosen: A bajuszok földje (US) 88'

Önéletrajzi történet egy kislányról, aki a második világháború után édesanyjával és nagyjával menekülttáborba kényszerült, éhezésbe és hontalanságba taszítva.

17:30 DOKUMENTUMFILM VERSENYPROGRAM & MAGYAR FILMEK VERSENYE CSALÁDOK és GENERÁCIÓK

Jan Seraphim: A pantomimes és az unokája (PL) 13'

Húsz évesen Bogdan elhagyta Lengyelországot. A sors a legendás Marcel Marceau párizsi pantomimiskolájába vezette. A sikeres külföldi évek után Bogdan hazatért. Felfedezve Blanka unokájának tehetségét, úgy dönt, bevezeti őt a pantomim művészetébe.

Halász László: Kain (HU) 47'

Fekete-fehér dokumentumfilm az emlékezés finom szövésű folyamatáról. A középpontban édesapám, akit mindenki csak Káinként ismert, s már nincs jelen. A film kizárólag azokból a személyes visszaemlékezésekből épül fel, ahol legközelebbi barátai mesélnek róla: anekdotáikból egy fokozatosan kirajzolódó, többszólamú emlékkép alakul ki.



Erkel Bálint: Az istenek alkonya (HU) 25'

A kendőzetlenül őszinte, nyolcvankét éves Éva az élete intim pillanataiba kalauzol el bennünket: ahol a szerelem, a hűtlenség és a fájdalmas veszteségek összefonódnak. Lehengerlő humorral és őszinteséggel mesél, miközben kitartóan ápolja párját élete utolsó óráiban.

Bianca-Iona Costa: Az elhagyás mítosza (RO) 21'

Ana emlékei segítségével próbálja összerakni lánya elrablásának történetét. Lakhelye, a romániai kisváros tájai, gondolatai vázsnává válnak, két idősik között kifeszítve.

Jean Forest: Családi összejövetel (BE) 24'

A 35 éves Jean először találkozik édesapjával. Nem személyesen, hanem rég elfelejtett családi összejöveteleken villódzó Super8-képkockáin keresztül. Egy mélyen személyes nyomozás meglévő és hiányzó emlékek tengerében, egy rég elhunyt apa nyomában.

Kismozi

15:00 MAGYAR FILMEK VERSENYE 3 (Animációk)

Bárány Lili: Play of a Cell (HU) 10'

Egy bolondos, fantasztikus utazás, amely a szimbólumok és a tudatalatti társításain keresztül mutatja be az emberi test csodálatos belső világát.

Rolfesz Tamás: Lélek a mélyben (HU) 14'

Egy fiktív ókori civilizáció, ahol elterjedt szokás emberáldozatok bemutatása az istenek jóindulatának elnyerése érdekében.

Demeter Dominika: Szilva és Baga (HU) 10'

Szilva édesanyja halála után álmaiban keres mendeiket, mígnem találkozik egy öreg boszorkánnyal, Bagával. Magához veszi a kislányt, akinek innen az életet adó tűz felett kell örködni éjszakánként.

Hegyi Tamás: Bed Work (HU) 6'

A távmunka abszurditása, különös tekintettel a személyes és a vállalati digitális terek közötti határok elmosódására.

Tökés Anna: Az utolsó dobás (HU) 11'

Ritmikus gimnasztika: fiatal, gyönyörű lányok csillogó dresszeikben könnyedén mozognak egy nagy szőnyegen, mosollyal az arcukon. A tökéletesség álarca mögött azonban örökös önelégedetlenség és végtelen belső küzdelmek zajlanak a csoportban.

Balogh Mirjana: Wish You Were Ear (HU) 10'

Egy olyan világban, ahol szakítás után a két félnek el kell cserélnie egy választott testrészét, az emberek nemcsak szó szerint elveszítenek egy darabot magukból, de magukon is hordozzák minden korábbi kapcsolatuk emlékét.

Baksa-Soós Csanád: Night Sky Elevator (HU) 9'

Analóg animációs technikával készült kísérleti rövidfilm, ami különböző jelenetek összefüggésén keresztül dolgozza fel az alkotási folyamathoz társuló szubjektív megfigyeléseket és érzéseket.



Vác Péter: Kutya (HU) 20'

Berci az iskolából hazatérve szülei veszekedésének nyomaint találja az üres lakásban. Elfajtott érzelmei felszínre törnek, haragját és agresszióját a lakásba beszabadult kutyaival vezeti le.

Május 2. (Szombat)

Hrabal mozi

11:00 - 14:00 Filmműhely egyetemistáknak és mindenkinek / Film Workshop for students and not just students

14:30 DOKUMENTUMFILM VERSENYPROGRAM PORTRÉ + beszélgetés

Halász Gloria: Kit érdekel Frenák Pál (US, US, HU) 99'

Frenák Pál koreográfus portréja: traumatikus gyerekkorától jelenkori sikereiig – arról, hogyan sikerült a művészet iránti elkötelezettségével legyőznie a tragédiát és a belső démonait.

17:00 DOKUMENTUMFILM VERSENYPROGRAM - EGY FONTOS ÜGY + beszélgetés

Simo Lakatos Barna: Fogd a Kezem (HU) 57'

Bepillantás a mai magyar gyermekvédelmi rendszerbe, egy gyermekvédelmi szakember egy napjába, a rendszert megélt - ma már felnőtt - gyerekek emlékeibe és néhány állami gondozásban élő gyermek álmaiba.

Lloyd mozi

12:00 DOKUMENTUMFILM INFORMÁCIÓS BLOKK - BESZÉLGETÉS BERNÁTH BARBARÁVAL

Bernáth Barbara: Jutalom az esőért (HU) 70'

Éva és Bandi már mindketten túl voltak a nyolcvanon, amikor egymásba szerettek és együtt új életet kezdtek. Volt azonban valami, amit nem tudtak hátra hagyni: a Holokausztot. Évát 18 évesen deportálták Auschwitz-Birkenaubába, Bandi is elvesztette családját a náci megszállás alatt. Egy nap Évának szerepet ajánlanak egy VR-filmben, amely a deportálásról szól. Éva és Bandi szembenéznek a múlttal. Éva újra belép a marhavagonba. Ezután Bandinak szembesülnie kell azzal, amitől a legjobban félt: Éva elvesztésével ismét újra kell kezdenie az életét. Hogyan tovább?

14:00 ANIMÁCIÓ VERSENYPROGRAM 3. TÚL A VALÓSÁGON – BEYOND REALITY

Daria Shishova: Instabil kapcsolat (RU) 8'

Egy szürke toronyház kis lakásának lakója nem tud felhívni valakit, ezért hátizsákjával útra kel. Útközben angolul tanul, és a naplemente árnyékával együtt óriásnő. Éjszaka egy áramszünettel küzdő falu lakói köré gyűlnek és lakomát rendeznek.

Mari Kivi: Időfaló (EE) 16'

Egy robbanás után egy idős asszony egy cipész műhelyében találja magát. Útra kel az emeletek labirintusában, egyszerre élve a jelenben és a régmúltban.

Valentin Tyuterev: A láthatatlan ember halála (RU) 12'

Felfedezésének köszönhetően a kisember felkelti a nagyváros figyelmét.

Balogh Mirjana: Wish You Were Ear (HU) 10'

Egy olyan világban, ahol szakítás után a két félnek el kell cserélnie egy választott testrészét, az emberek nemcsak szó szerint elveszítenek egy darabot magukból, de magukon is hordozzák minden korábbi kapcsolatuk emlékét.

Malek Eghbali: Like Friend, Like Deer (IR) 13'

Egy veszélyes helyzetbe került vadőr, aki egy összetűzés során megöl egy orvvadászt.



Dmitry Geller: Aljoszenka (RU) 24'

Egy sor váratlan esemény vezet az úrlény Aljoszenka útját a Földre. Megjelenése a bolygón természetfeletti erőket mozgósít. Ám a hideg úr és elveszett szülőbolygója továbbra is hívják őt.

Damir Šušća: A jóslat fekete füstje (HR) 9'

A nemzetközi egységekkel kiegészült horvát úrhaderő egy újonnan felfedezett bolygóra, az Új Paradicsomra indul.



**16:00 KISJÁTÉK VERSENYPROGRAM 2.
4 fal között - Isolated**

Amen Sahraei: Lázadás (US) 10'

Egy félnék asszony a férje terrorjában él, mindig engedelmeskedik neki. Most úgy dönt, hogy fellázad.

Csont Orsolya: Van, ami genetikus (RO, HU) 20'

Két elhidegült lánytestvér fent ragad a szülőházuk padlásán, s minden eddigi felgyülemlett feszültséget kiadnak magukból.

Nikolas Passaris: Mínusz kétszáz (GR) 14'

Vasilis és Ioanna síelésből tartanak hazafelé, miután nem sikerült megjavítaniuk megromlott kapcsolatukat.

**Greet Verhaert, Davy Bosschem:
Lakatlan sziget (BE) 22'**

A negyvennyolc éves Katrient, az Innotector alkalmazottját, ki akarja rúgni a válságmenedzser, az ötvenkét éves Ronald. A találkozó váratlan fordulatot vesz. A döntésnél tanúként jelen van Minoes, a titkárnő – és a falon ketyegő óra.



Szántó Fanni: Két felnőtt (HU) 23'

Egy szörnyű randi közepén Emilia a mosdóba menekül. Amikor a fülkében reked, csak Olivérre számíthat, a fiú, akit faképnél hagyott. A szokatlan helyszín megtöri a jeget közöttük.

**18:00 Kerekasztal beszélgetés téma: Kreatív
írás – forgatókönyv: Egri Lajostól Campbellig**

Május 3. (Vasárnap)

Hrabal mozi

11:00 FILMES DÍJKIOSZTÓ

13:00 KÖZÖSSÉGI ASZTAL

14:00 GYŐZTES FILMEK VETÍTÉSE

Lloyd mozi

14:00 GYŐZTES FILMEK VETÍTÉSE